

| | |
|---------------|---|
| Title | 阪大近代文学研究 第12号 表紙 |
| Author(s) | |
| Citation | 阪大近代文学研究. 12 |
| Issue Date | 2014-03 |
| oaire:version | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/68327 |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

阪大近代文学研究

第12号（2014年3月）

小杉天外『はやり唄』論

村岡聖（1）

泉鏡花『深沙大王』の演出

——〈廻り舞台〉の前後を中心に——

西尾元伸（19）

尾崎翠「こほろぎ嬢」論

——神経病、反逆、頭を打たれること——

石原深予（32）